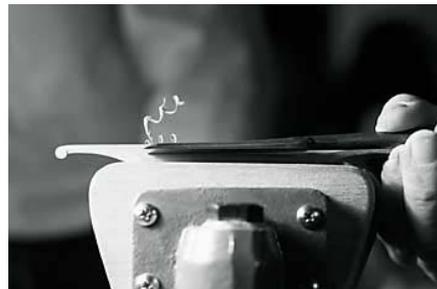




Gruyères à l'heure baroque

La quatrième édition de l'Atelier de musique ancienne se concentre sur le baroque. Au château de Gruyères, les stagiaires construiront deux violons sur un modèle de 1720. Au programme également: concerts, conférence et cours de maître.



Après les instruments médiévaux en 2005, l'atelier de lutherie fabriquera cette année deux violons baroques

Après la musique médiévale en 2005, c'est le baroque qui sera au cœur du quatrième Atelier de musique ancienne. Dans la salle des gardes du château de Gruyères, des stagiaires construiront deux violons, en public, du 27 août au 4 septembre. Les instruments seront légués au Conservatoire de Fribourg. Pierre Louis, luthier à La Neuveville, spécialisé dans les instruments baroques, dirigera les cinq participants au stage. Parmi eux, trois élèves de CO de La Tour-de-Trême, qui se destinent à l'ébénisterie, voire à l'école de lutherie de Brienz. La fabrication de ces instruments suivra un modèle de 1720: «Par rapport aux violons modernes, ils sont tout en légèreté», précise Philippe Mottet-Rio, initiateur de la manifestation et président de l'Association guitare et luth.

Du lundi au mercredi, l'Atelier de musique ancienne proposera également (à l'Institut La Gruyère) un cours de maître de violon baroque, donné par Claudia Hoffmann. Il réunira une dizaine de participants, «surtout des violonistes professionnels qui viendront s'essayer à un instrument assez différent». L'utilisation d'archets moins tendus, par exemple, modifie la manière d'interpréter. L'archet et son histoire seront aussi le thème de la conférence publique de Francine Humbert-Droz (archetière à Lausanne) mercredi 30, à 18 h, au château.

Violon d'ici et de là-bas

Côté concerts (à l'église de Gruyères), les organisateurs ont souhaité présenter différentes facettes du violon baroque. Lors de la soirée d'ouverture (dimanche 27 à 17 h) l'ensemble allemand La Beata Olanda, emmené par Claudia Hoffmann, interprétera un programme de «Musique des cours d'Autriche». Une manière de faire découvrir certains compositeurs de «musique fantastique», comme Heinrich Ignaz von Biber (1644-1704) ou Johann Jakob Walther (1650-1717). Le violon, accordé différemment, permet «des effets saugrenus et spectaculaires», imitant parfois le cri du paon ou des poules.

Tête d'affiche de la semaine, Manfredo Kraemer (premier violon du Concert des nations et d'Hespérion XXI, sous la direction de Jordi Savall) se produira en duo avec un autre Argentin, Eduardo Egüez (guitare, théorbe et percussion). Leur concert (le 1er septembre, 20 h) présente «le violon et la guitare dans l'ancien et le Nouveau-Monde». Le lendemain, samedi à 20 h, l'ensemble Granville, emmené par Kerstin Kramp (hautbois baroque) proposera «Un concerto italiano», «plus proche de ce que le public attend de la musique baroque» commente Philippe Mottet-Rio.

Enfin, l'Assemblée des honnêtes curieux (France), emmenée par la violoniste Amandine Beyer, assurera le concert final, le dimanche à 17 h. Au programme: des œuvres de Jean-Ferry Rebel (1666-1747) et de Pierre-Danican Philidor (1681-1731).

A noter encore que le mercredi 30 (20 h) aura un lieu un podium Jeunes talents, à l'église de Gruyères. Enfin, durant toute la semaine, Violaine Hübscher exposera à la galerie du Calvaire des photos du stage de lutherie 2005.

Programme complet sur www.anselmus.ch.

Le violon baroque à Gruyères

Concerts, stages et conférences auront lieu dans le cadre du 4^e atelier de musique ancienne à Gruyères, du 27 août au 3 septembre.



Extrait du tableau «Amor Vincit Omnia» («L'Amour victorieux»), de Michelangelo Merisi da Caravaggio.

Le violon baroque sera au centre de cette 4^e édition de l'Atelier de musique ancienne à Gruyères, présenté par le Pour-cent culturel et placé sous le parrainage de Michel Corboz.

L'atelier de lutherie que le public pourra découvrir dans la magnifique salle des gardes du Château verra la construction de deux violons baroques, qui seront mis à disposition du Conservatoire de Fribourg. Le stage de lutherie fera ainsi revivre le temps d'une semaine la tradition d'un atelier à l'ancienne, en offrant à une petite dizaine d'apprentis une initiation

aux méthodes de construction les plus traditionnelles, sous la conduite des luthiers Pierre Louis et Philippe Mottet-Rio.

Le cours d'interprétation donné par la violoniste allemande Claudia Hoffmann, permettra aux participants de se familiariser avec le jeu sur l'instrument ancien et la conférence publique de Francine Humbert-Droz complètera cette formation en mettant en lumière l'histoire de l'archet baroque.

Pour couronner le tout, quatre superbes concerts de musique ancienne, avec le violon baroque en vedette, seront donnés en l'église

de Gruyères. Le quatrième atelier offrira une exposition rétrospective de la lutherie médiévale au Château, qui avait vu l'année dernière la construction d'un luth médiéval et d'une guiterne.

L'Association Guitare & Luth poursuit sa vocation de promotion de la musique et des instruments de musique anciens, en organisant depuis 4 ans l'Atelier de musique ancienne de Gruyères selon un cycle alternant l'époque médiévale, renaissance et baroque. S.C.

Programme détaillé de la manifestation et inscription au stage de lutherie et au cours de maître: www.anselmus.ch

A l'affiche

Visite de l'Atelier, exposition et conférence

Accès libre aux activités suivantes

Visite de l'Atelier – stage de lutherie (di. 27.8 au di. 3.09, de 9 h – 18 h, château de Gruyères – entrée au château payante (tarifs entre 6 fr. 50 et Fr. 2.–)

Exposition: rétrospective sur la lutherie médiévale (2005) – photographies de Violaine Hübscher et présentation des instruments construits en 2005 (di. 27.08 au di. 3.09, de 9h – 18h, Calvaire, Gruyères)

Conférence publique sur l'évolution de l'archet (me. 30.08, à 18 h, château de Gruyères – entrée au château payante (tarifs entre 6 fr. 50 et Fr. 2.–)

Concerts en l'Eglise de Gruyères

Podium Jeunes Talents

me. 30 août, à 20 h

Entrée libre (collecte à la sortie)

L'Ensemble La Beata Olanda

(Allemagne)

di. 27 août, à 17 h

Duo Manfredo Kraemer, violon baroque (Argentine) et **Eduardo Egüez**, théorbe (Argentine)
ve. 1^{er} septembre, à 20h

L'Ensemble Granville (Suisse)

sa. 2 septembre, à 20 h

L'Assemblée des Honnestes

Curieux (France)

di 3 septembre, à 17 h

Vente des billets et abonnements sur place uniquement, 1 h avant le concert.

Adultes: Fr. 25.– (abonnement 4 concerts: Fr. 90.–)

Membres de l'Association Guitare & Luth et de l'ADMA: Fr. 20.– (sur présentation de la carte de membre)

Etudiants, AVS: Fr. 15.– (abonnement 4 concerts: Fr. 50.–)

Moins de 16 ans: gratuit

Adresses: Société coopérative Migros Neuchâtel-Fribourg, case postale 256, 2074 Marin, tél. 032 755 81 11

Changements d'adresse: les changements d'adresse sont à communiquer à la poste. Le journal suivra automatiquement à la nouvelle adresse.

Abonnement à «Migros Magazine»: tél. 032 755 83 37, tous les matins et lundi après-midi. E-mail: catherine.leuba@gmnefr.migros.ch



Magazine

Cette semaine

Temps présents

Reportage

Entretien

Actuel

Votre région

Aar

Bâle

Genève

» NE/

FR

Valais

Vaud

Lèche-vitrine

Bon appétit!

Cumulus

Lilibiggs

Aux fourneaux

Mieux vivre

Vie pratique

Grandir

Cœur solitaire

Migros NE/FR

Le violon baroque à Gruyères

Concerts, stages et conférences auront lieu dans le cadre du 4e atelier de musique ancienne à Gruyères, du 27 août au 3 septembre.

Le violon baroque sera au centre de cette 4e édition de l'Atelier de musique ancienne à Gruyères, présenté par le Pour-cent culturel et placé sous le parrainage de Michel Corboz.

L'atelier de lutherie que le public pourra découvrir dans la magnifique salle des gardes du Château verra la construction de deux violons baroques, qui seront mis à disposition du Conservatoire de Fribourg. Le stage de lutherie fera ainsi revivre le temps d'une semaine la tradition d'un atelier à l'ancienne, en offrant à une petite dizaine d'apprentis une initiation aux méthodes de construction les plus traditionnelles, sous la conduite des luthiers Pierre Louis et Philippe Mottet-Rio.

Le cours d'interprétation donné par la violoniste allemande Claudia Hoffmann, permettra aux participants de se familiariser avec le jeu sur l'instrument ancien et la conférence publique de Francine Humbert-Droz complètera cette formation en mettant en lumière l'histoire de l'archet baroque.

Pour couronner le tout, quatre superbes concerts de musique ancienne, avec le violon baroque en vedette, seront donnés en l'église de Gruyères. Le quatrième atelier offrira une exposition rétrospective de la lutherie médiévale au Château, qui avait vu l'année dernière la construction d'un luth médiéval et d'une guiterne.

L'Association Guitare & Luth poursuit sa vocation de promotion de la musique et des instruments de musique

N° 34, 21 août 2006

 [Version print \(PDF\)](#)

www.anselmus.ch

Recherche

dans l'édition actuelle

[Edition actuelle \(PDF\)](#) 
[Archives](#) 



Service des abonnements:

Migros Neuchâtel-Fribourg
Case postale 256
2974 Marin

Tél. 032 755 83 37

E-mail: yvette.righi@gmnefr.migros.ch



Ecoles-clubs

Neuchâtel
tél. 032 721 21 00

Fribourg
tél. 026 347 40 60

La Chaux-de-Fonds
tél. 032 911 10 00

Bulle

Réussite

Service

Archives

Coup de chance

Offres aux lecteurs

Mots fléchés

Petites annonces

Publicité

Service abo

Voyages lecteurs

anciens, en organisant depuis 4 ans l'Atelier de musique ancienne de Gruyères selon un cycle alternant l'époque médiévale, renaissance et baroque.

s.c.

Programme détaillé de la manifestation et inscription au stage de lutherie et au cours de maître: www.anselmus.ch

Visite de l'Atelier, exposition et conférence

Accès libre aux activités suivantes

Visite de l'Atelier – stage de lutherie (di. 27.8 au di. 3.09, de 9 h – 18 h, château de Gruyères – entrée au château payante (tarifs entre 6 fr. 50 et Fr. 2.–)

Exposition: rétrospective sur la lutherie médiévale (2005) – photographies de Violaine Hübscher et présentation des instruments construits en 2005 (di. 27.08 au di. 3.09, de 9h – 18h, Calvaire, Gruyères)

Conférence publique sur l'évolution de l'archet (me. 30.08, à 18 h, château de Gruyères – entrée au château payante (tarifs entre 6 fr. 50 et Fr. 2.–)

Concerts en l'Eglise de Gruyères

Podium Jeunes Talents

me. 30 août, à 20 h

Entrée libre (collecte à la sortie)

L'Ensemble La Beata Olanda (Allemagne)

di. 27 août, à 17 h

Duo Manfredo Kraemer, violon baroque (Argentine) et Eduardo Egüez, théorbe (Argentine)

ve. 1er septembre, à 20h

L'Ensemble Granville (Suisse)

sa. 2 septembre, à 20 h

L'Assemblée des Honnestes Curieux (France) di 3 septembre, à 17 h

tél. 026 919 60 10

Val-de-Travers

Sandrine Schnetz

tél. et fax 032 861 13 22

Val-de-Ruz

Claudine Siegenthaler

tél. et fax 032 853 61 16

www.ecole-club.ch

**service culturel
migros**

tél. 032 755 82 00

fax 032 755 82 32

www.scm-migros-nefr.ch

Vente des billets et abonnements

sur place uniquement, 1 h avant le concert.

Adultes: Fr. 25.– (abonnement 4 concerts: Fr. 90.–)

Membres de l'Association Guitare & Luth et de l'ADMA: Fr.
20.– (sur présentation de la carte de membre)

Etudiants, AVS: Fr. 15.– (abonnement 4 concerts: Fr. 50.–)

Moins de 16 ans: gratuit

